

הנדון: מענה לשאלות ההבהרה במסגרת מכרז פומבי מס' 14/2020 להפקת ארועי 'הרמת מסך' לשנת 2021

1. בתגובה לשאלות המציעים ובהתאם לסמכותו על פי מסמכי המכרז, להלן תשובות המזמין/המשרד לשאלות.
2. השאלות המפורטות להלן נשלחו בדוא"ל לנציגת המשרד.
3. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח שנשאל על ידי המתמודדים וכי לא בהכרח נענתה כל שאלה.
4. כל ההבהרות, השינויים והתיקונים האמורים במכתב זה, ייחשבו כאילו נכללו במסמכי המכרז מלכתחילה ויחייבו את המציעים.
5. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים והמושגים האמורים במסמך זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.
6. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המזמין/המשרד ו/או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט במסמך זה בלבד, ובמסמכי הבהרות נוספים שיצאו מאתם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
7. מסמך זה מפורסם באתר האינטרנט של המשרד בהתאם למפורט במסמכי המכרז.
8. **מצ"ב להלן שאלות המתמודדים והתשובות שניתנו על-ידי המשרד:**

מס'	סעיף במסמכי המכרז	עמ' במכרז	שאלה	תשובה
1.	10.3.1	14	בסעיף זה אתם מציינים שייבחנו עד 10 אירועים מעבר לנדרש בתנאי הסף, בהם אנו נדרשים ל-6 אירועים, דהיינו יחדיו עד 16 אירועים. בעוד שבסעיף 10.3.1.2 מובהר כי יבחנו עד 14 אירועים בלבד. אבקש הבהרה בנדון.	המפרט יתוקן, ייבדקו עד 16 אירועים בסך הכל.
2.	10.3.3.2	15	נא הבהרתכם שהכוונה למנהל הפקה ולא המציע	הגורם הנבחן הוא אכן מנהל ההפקה, מקבל הניקוד הוא המציע שכן הצעתו היא הנבחרת.
3.	10.3.4.1	16	בסעיף זה מופיעים לראיון מנהל ההפקה ומנהל הפרויקט כ-2 נציגים שונים ואילו בהגדרתכם למנהל הפקה בסעיף 2.11 הוא משמש גם כמנהל הפרויקט, דהיינו, נציג אחד. אולי התכוונתם בסעיף זה שהנציג השני בראיון, אמור להיות המציע?	הסעיף יעודכן בנוסח הבא: "נציגי המציע יוזמנו לראיון במשרד (או באמצעות עזרים טכנולוגיים כגון זום, בהתאם לנסיבות). הנציגים הנדרשים להגיע לראיון הם: נציג הנהלת המציע, מנהל ההפקה ואחד ממנהלי המופעים. נציגי המשרד יבקשו להתרשם מהניסיון הרלוונטי של נציגי המציע ומגישתם ונכונותם לביצוע הפרויקט."
4.	נספח ב'7	62	כאשר שוכרים ציוד להפקה המתמשכת על פני מספר ימים, נהוג לתמחר את יחידות המידה פר יום אחד, רק כך אפשר לתמחר את שכירות הציוד בנוסף למרכיבי ההובלה, הקמה ופרוק. לכן, למ"ר של לינולאום, אין משמעות אלא העלות של כל 140 מ"ר ליום אחד, כפול 26 ימי השכרת אולמות	הבקשה מתקבלת, המפרט יעודכן. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר כי המספרים המצויינים בטבלת הצעת המחיר הינם לצורך השוואת ההצעות בלבד.
5.	נספח ב'7	62	בהצעת המחיר סעיף קטן 5 תחת הכותרת: "ציוד שאינו כלול באולם", נהוג לקבוע מחיר פר יום לשימוש בציוד ולא פר פנס בודד. דהיינו, אם יש 26 ימי השכרת אולמות, הציוד	ראו תשובה לשאלה 4.

מס'	סעיף במסמכי המכרז	עמ' במכרז	שאלה	תשובה
			צריך להיות מתומחר לפי 26 ימים. באשר לכותרת: "יחידות מידה", לציין: יום אחד הופעות או חזרות אחד במקום פנס בודד. לדוגמא: תחת הכותרת שרות/מוצר – פנסים- לתקן ל 130 פנסים , תחת הכותרת כמות משוערת – לתקן ל 26 ימים , במקום 130 תחת הכותרת יחידת מידה – לתקן ליום אחד , במקום פנס אחד. כנ"ל לתקן בשאר סעיפי תקציב של ציוד שאינו כלול בהשכרת אולם	
.6	נספח ב'7	63	סעיף תקציבי 6.3 תחת כמות משוערת אבקש לתקן ל-26 אירועים שיתאם את ימי האולמות, זה עשוי להשפיע על המחיר.	הבקשה מתקבלת, המפרט יעודכן.
.7	נספח ב'7	63	בהצעת המחיר סעיף 7.2: היכן הכרזות מופצות ?	כאמור בסעיף 7.2 בנספח א'1 "העותקים יוצבו כשלטי חוצות בערים המארחות את האירוע והיתרה תופץ ע"י הספק במוסדות תרבות, רשויות ומרכזי התקהלות של קהל היעד".
.8	נספח ב'7	63	במפרטי השירותים שהגדרתם במכרז אנו נדרשים לבצע שירותים רבים ולהעסיק מגוון כ"א, אשר אינם נמצאים בהצעת התקציב: מעצב גרפי, מהנדסי בטיחות, מתאמת הפקה, מנהלי הצגות, מנהל הפרויקט, הוצאות אש"ל, חברות הגברה ותאורה ותקורת משרד (הנח"ש, בטוח, שליחויות ועוד..).	יש להעמיס עלויות אלו על הסעיפים הרלוונטיים (כגון סעיפי הפרסום, סעיפי צוות טכני, סעיף שכר ההפקה וכדומה לפי העניין), מובהר כי השוואת הצעות המחיר הינה לפי המחיר הסופי להצעה (לאחר סכימת כל הרכיבים).
.9	נספח ב'7	63	חסרים סעיפי תקציב רבים, לאור הגדרותיכם המפורטות לאורך כל המכרז: כ"א – מהנדס בטיחות, חשמל, ממנוה בטיחות לעבודה בגבה (פנסים..), מנהל פרויקט, מנהלי ההצגות, סטודיו לגרפיקה, עורך לשוני לתכנייה, מנהל טכני לכל מופע, מפיץ לחומרים פרסומיים. ברטיסים – שרותי קופה, אשראי, קופאים באירוע. לוגיסטיקה – כבודים, היסעים, לינות בפריפריות, בטוח, הנח"ש טכני – חסרה חברת הגברה ותאורה כולל קונסולת הגברה ומחשבי תאורה ואפקטים, כולל הובלות, הקמות ופרוק	ראו תשובה לשאלה 8.